

6. mezinárodní bienále Industriální stopy 2011:

PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ — NA HRANĚ...

Architektura konverzí - smysl, možnosti
a limity nových intervencí

Alternativní projekty využití
průmyslového dědictví

Mezinárodní srovnání rozdílných
odborných a pedagogických přístupů

Datum konání:
14. - 16. 10. 2011

Místo konání:
Národní technické muzeum
Kostelní 42, 170 78 Praha 7



Přihláška:

Formulář přihlášky je ke stažení na webových stránkách www.industrialnistopy.cz
Vyplněný formulář zašlete e-mailem na adresu bartonin@fa.cvut.cz.
V odpovědi bude zaslána šablona abstraktu.

Web:



www.industrialnistopy.cz
www.facebook.com/industrialnistopy

Kontakt:

Ing. arch. Nina Bartošová (bartonin@fa.cvut.cz)
Ing. Jana Hořícká (jana.horicka@fsv.cvut.cz)

Ústředním motivem konference je *diskuze* překračující vžité hranice mezi obory a profesemi, směřující k nalezení odpovědí na otázky konverzí průmyslového dědictví. *Diskuze* nad důvody pro zachování průmyslového dědictví, přináší potenciál pro otevření jiných úhlů pohledu a formulování nových argumentů. *Diskuze* nabízí přesah oblastí architektury, urbanismu a památkové péče do rovin historických, sociologických, psychologických, ekologických... v duchu udržitelného rozvoje.

Prezentace rozdílných názorů, ilustrované výstavami studentských projektů konverzí, vytvoří platformu pro srovnání přístupů k přípravě architektů a profesní odpovědnosti v projekční praxi orientované na nové využití průmyslových objektů, které již neslouží původní funkci, jako alternativě k běžné projekční a investorské praxi. Svou koncepcí konference, určená především studentům doktorského studia, nabízí jedinečnou příležitost k mezinárodní a nové přístupy stimulující výměně názorů a kontaktů.



Katedra architektury
Fakulty stavební
ČVUT v Praze



Výzkumné centrum
průmyslového dědictví
FA ČVUT v Praze

6. mezinárodní bienále Industriální stopy 2011:



PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ — NA HRANĚ...

Tématické okruhy:

- architektura konverzí - smysl, možnosti a limity nových intervencí (význam industriální architektury pro identitu města, konverze vs. novostavba, významové zakotvení současné výstavby, recyklace surovin a materiálu)
- alternativní projekty jiného využití průmyslového dědictví - modelové/vyhraněné příklady, formulování strategie udržitelného rozvoje
- mezinárodní srovnání rozdílných odborných a pedagogických přístupů: příprava architektů, vzdělání, profesní odpovědnost, přístup k informacím, osvěta

Program:

- 14. - 15. 10. 2011 (pátek a sobota) - přednášky, diskuze a výstavy studentských projektů konverzí
- 16. 10. 2011 (neděle) - doprovodný program - exkurze Industriál Ústeckého kraje

Součástí programu bude volitelná exkurze do Ostravy, jejíž termín a program budou upřesněny. Na tuto exkurzi se bude možné přihlásit dodatečně.

Forma:

Ústní prezentace - jednacím jazykem konference je čeština nebo angličtina.
Postery budou prezentovány v angličtině, popřípadě dvojjazyčně (angličtina / čeština).

Termín pro podání přihlášky a abstraktu - dvojjazyčně (angličtina/čeština):
31. 5. 2011

Termín pro potvrzení přijetí příspěvku:
31. 7. 2011

Za výběr příspěvků a rozdělení do sekcí zodpovídá vědecký výbor.

Termín pro podání celých textů (Fulltextů) v češtině nebo angličtině:
16. 10. 2011

Vložené:

600,- Kč / € 24 základní vložné

300,- Kč / € 12 snížené vložné pro studenty

Výstupy:

Program a abstrakty příspěvků - dvojjazyčně (angličtina / čeština) - budou otištěny ve sborníku abstraktů s ISBN, který bude poskytnut všem účastníkům před zahájením konference. Prezentované příspěvky budou publikovány v elektronické formě na doprovodném DVD s ISBN.

Vědecký výbor:

prof. Ing. arch. Matuš Dulla, DrSc. (Proděkan FA ČVUT Praha)

PhDr. Benjamin Fragner (VCPD FA ČVUT Praha)

Prof. Ing. arch. Tomáš Šenberger (FSV ČVUT Praha)

Prof. Ing. arch. Petr Ulrich (FSV ČVUT Praha)

Ing. arch. Petr Vorlík, PhD. (VCPD FA ČVUT Praha)

Ing. Svatopluk Zídek
(Kolegium pro technické památky ČKAIT a ČSSI)

Spolupracující instituce: Kolegium pro technické památky ČKAIT a ČSSI

6. mezinárodní bienále Industriální stopy 2011 se koná pod záštitou Ministerstva kultury ČR. Konference je podporována z prostředků na specifický výzkum vysoké školy ČVUT v Praze.